

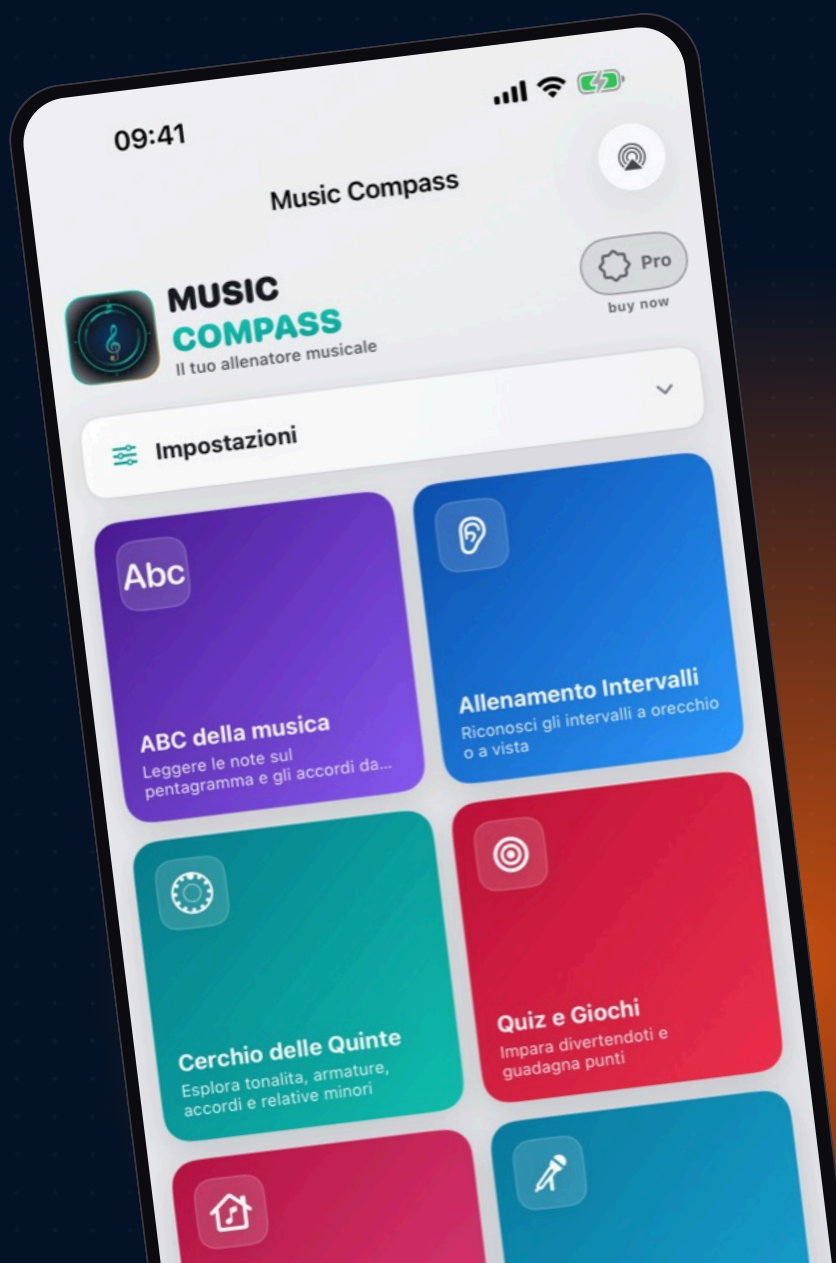


MANUALE D'USO

Music Compass

Il tuo allenatore musicale: leggere le note,
sentire la musica, suonare con i tuoi brani.

Italiano



Benvenuto

Music Compass ti insegna a leggere la musica e a sentirla. Poi ti lascia suonare sopra la musica che hai già: file MIDI, basi karaoke, canzoni.

Non serve aver studiato musica. Il manuale spiega anche le poche parole di teoria che servono, con esempi semplici. Se sai già leggere le note, salta pure il capitolo 2.

L'app funziona tutta sul tuo telefono. Non devi creare nessun account e non serve la connessione a Internet.

Come leggere questo manuale

Non serve essere esperti. Ogni capitolo spiega una cosa sola, passo per passo, con le immagini dello schermo come le vedrai sul tuo telefono. Puoi leggere il manuale dall'inizio alla fine oppure saltare direttamente al capitolo che ti serve.

I segni che trovi nelle pagine

Impostazioni

Una parola scritta così è un pulsante o una voce che vedi sullo schermo: toccala.



Consiglio. Un trucco per fare prima o meglio.

1

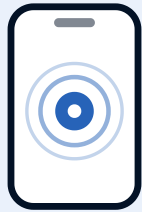
I numeri sulle immagini corrispondono alle spiegazioni accanto.



Attenzione. Una cosa da sapere prima di andare avanti.

I gesti sullo schermo

Il telefono si usa con le dita. Questi sono i gesti di cui parla il manuale.



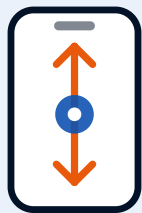
Toccare

Appoggia un dito sullo schermo e sollevalo subito, come un colpetto leggero.



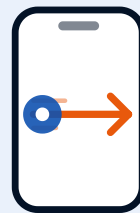
Tenere premuto

Appoggia il dito e lascialo fermo per un secondo, finché compare qualcosa.



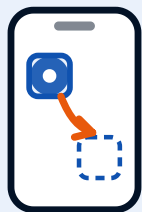
Scorrere

Appoggia il dito e fallo scivolare in su o in giù per vedere il resto della pagina.



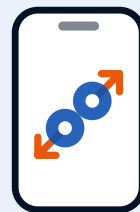
Strisciare

Un movimento veloce del dito verso sinistra, destra, su o giù, come per sfogliare.



Trascinare

Tieni il dito su un oggetto e spostalo dove vuoi, poi solleva il dito.



Allargare e stringere

Con due dita: allargale per ingrandire, avvicinale per rimpicciolire.

Le immagini mostrano l'app su un iPhone. Su iPad lo schermo è più largo, ma pulsanti e voci sono gli stessi.

Indice

1	Primi passi	6
	Scaricare l'app, la prima domanda, la schermata principale	
2	La musica in parole semplici	9
	Le poche parole di teoria che servono per usare l'app	
3	Impostazioni	12
	Lingua, nomi delle note, colori e informazioni	
4	ABC della musica	14
	Leggere le note, le alterazioni, il ritmo e gli accordi, da zero	
5	Allenamento Intervalli	21
	Riconoscere la distanza fra due note, a vista e a orecchio	
6	Cerchio delle Quinte	23
	Le tonalità, le armature e le relative minori, in un disegno	
7	Quiz e Giochi	25
	Domande di teoria, prove da superare e Pioggia di note	
8	Intonazione Vocale	28
	Cantare intonati e scoprire che voce hai	
9	MIDI Studio: suonare i tuoi brani	30
	Il lettore MIDI, il karaoke, il mixer e lo studio di un passaggio	
10	Gli altri strumenti dello studio	35
	Karaoke audio, pianoforte, Harmony Explorer, file ricevuti e altro	
11	Officina Musicale	38
	Ricavare gli accordi di un brano, trasporre e stampare il foglio	

12	Repertorio	43
	I tuoi brani pronti: il foglio e la musica nello stesso posto	
13	Rapporto per il maestro	47
	Un foglio con quello che hai studiato, da mandare o stampare	
14	Versione gratuita e Pro	48
	Cosa è gratis, cosa si sblocca e come si ripristina un acquisto	
15	Privacy e permessi	50
	Cosa usa l'app del tuo telefono, e perché	
16	Se qualcosa non funziona	51
	I problemi più comuni e come risolverli	
?	Domande frequenti	52
	Risposte brevi alle domande di tutti	

Primi passi

Scaricare l'app, la prima domanda, la schermata principale

In questo capitolo installi l'app, rispondi alla sua unica domanda e impari a muoverti nella schermata principale. Dopo, ogni funzione è a un tocco di distanza.

Scaricare l'app

- 1 Sul telefono apri l'**App Store** (l'icona blu con la «A» bianca).
- 2 In basso tocca **Cerca** e scrivi **MusicCompass Trainer**. È il nome dell'app sull'App Store.
- 3 Accanto all'icona con la chiave di violino dorata tocca **Ottieni**, poi conferma come fai di solito (con il volto, il dito o il codice).
- 4 Quando lo scaricamento è finito, sulla schermata del telefono trovi l'icona **Music Compass**. Toccala per aprire l'app.



BUONO A SAPERSI

Music Compass funziona su iPhone e su iPad. Su iPad le schermate sono più larghe e mettono le cose una accanto all'altra, ma pulsanti e voci sono gli stessi.

La prima domanda: come chiami le note?

All'apertura compare per un attimo il logo. Toccalo se non vuoi aspettare. Poi l'app ti chiede come chiami le note. In Italia si dice Do, Re, Mi. In altri paesi si usano le lettere: C, D, E. La scelta vale in tutta l'app: negli esercizi, nei quiz e sui fogli con gli accordi.



- 1 Tocca il sistema che usi. **Do Re Mi (latino)** è quello italiano.
- 2 Accendi **Ricorda la scelta e non chiedermelo più** se non vuoi più vedere la domanda.
- 3 Tocca **Vai** per entrare nell'app.



CONSIGLIO

Se l'interruttore resta spento, l'app ti fa la domanda **a ogni apertura**. È comodo se suoni con persone che usano sistemi diversi. Se usi sempre lo stesso, accendilo e non ci pensi più. Puoi cambiare idea quando vuoi dalle Impostazioni (capitolo 3).

La schermata principale

Dopo la domanda arrivi alla schermata principale. In alto c'è il nome dell'app, sotto le Impostazioni e poi le tessere colorate: ogni tessera apre una parte dell'app.



- 1 Il tasto **Pro**: apre gli acquisti (capitolo 14).
- 2 **Impostazioni**: lingua, nomi delle note, colori (capitolo 3).
- 3 Le tessere: toccane una per aprire quella parte dell'app. Scorri in giù per vedere le altre.
- 4 Il pulsante **AirPlay**, in alto a destra in quasi ogni schermata: manda il suono a una cassa o alle cuffie senza fili.

Per tornare indietro da qualunque schermata tocca la **freccia in alto a sinistra**. Oppure appoggia il dito sul bordo sinistro dello schermo e striscialo verso destra.

Tessera	A cosa serve	Capitolo
ABC della musica	Imparare a leggere le note, le alterazioni, il ritmo e gli accordi	4
Allenamento Intervalli	Riconoscere la distanza fra due note, a vista e a orecchio	5
Cerchio delle Quinte	Capire le tonalità e le loro parentele	6
Quiz e Giochi	Domande di teoria e un gioco con i meteoriti	7
MIDI Studio	Suonare file MIDI e karaoke, pianoforte virtuale	9 e 10
Intonazione Vocale	Cantare intonati e scoprire la tua estensione	8
Rapporto per il maestro	Un foglio con i tuoi risultati	13
Officina Musicale	Ricavare gli accordi di un brano, trasporre, stampare	11
Repertorio	I tuoi brani pronti: foglio e musica insieme	12

La musica in parole semplici

Le poche parole di teoria che servono per usare l'app

Nell'app incontri parole come «intervallo», «quinta» o «trasporre». Non spaventarti: sono idee semplici. Questo capitolo le spiega una per una, senza dare niente per scontato. Se le conosci già, passa al capitolo 3.

Le note e i loro nomi

La musica usa sette nomi di nota, che poi si ripetono più in alto e più in basso: **Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si**. Dopo il Si ricomincia un altro Do, più acuto. Da un Do al Do successivo c'è un'**ottava**.

In molti paesi le stesse note hanno nomi con le lettere. Sono solo nomi diversi per gli stessi suoni:

Sistema	Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si
Latino (Italia, Francia, Spagna...)	Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si
Anglosassone (inglese)	C	D	E	F	G	A	B
Tedesco	C	D	E	F	G	A	H



BUONO A SAPERSI

Nel sistema tedesco il Si si chiama **H**, e la lettera **B** indica il Si bemolle. Per questo l'app lo tratta come un sistema a parte.

Il pentagramma

Le note si scrivono su cinque righe orizzontali, il **pentagramma**. Una nota può stare su una riga o nello spazio fra due righe. Più è in alto, più il suono è acuto. All'inizio del pentagramma c'è la **chiave**: dice come si chiamano le righe. La chiave di violino, per esempio, dice che la seconda riga dal basso è il Sol. Il capitolo 4 te lo insegna passo per passo.

Toni e semitoni

Guarda una tastiera di pianoforte: tasti bianchi e tasti neri. Fra un tasto e quello subito accanto, bianco o nero che sia, c'è un **semitono**: il passo più piccolo della nostra musica. Due semitoni fanno un **tono**. In un'ottava ci sono dodici semitoni.

I tasti neri sono le note con il **diesis** (♯, un semitono più su) o con il **bemolle** (♭, un semitono più giù). Lo stesso tasto nero può chiamarsi Do♯ oppure Re♭: stesso suono, due nomi.

L'intervallo

Un **intervallo** è la distanza fra due note. Si misura in due modi:

1. **Conti i nomi**, contando anche la prima e l'ultima. Da Do a Mi: Do, Re, Mi = tre nomi. Quindi è una **terza**.
2. **Conti i semitoni** sulla tastiera. Da Do a Mi ci sono 4 semitoni. Una terza con 4 semitoni si chiama **terza maggiore**; con 3 semitoni (Re–Fa) è una **terza minore**.

L'app ti mostra proprio questo esempio all'inizio dell'Allenamento Intervalli (capitolo 5).



La spiegazione dell'intervallo nell'app: sulla tastiera i 4 semitoni da Do a Mi, sul pentagramma i tre nomi Do-Re-Mi.

La quinta

Una **quinta** è l'intervallo di cinque nomi: da Do a Sol (Do, Re, Mi, Fa, Sol), cioè 7 semitoni. È un intervallo molto importante: due note a distanza di quinta suonano bene insieme e «si somigliano». Per questo esiste il **cerchio delle quinte** (capitolo 6), che mette in fila le tonalità salendo ogni volta di una quinta.

Tonalità, armatura, accordo

- La **tonalità** è la «casa» di un brano: la nota su cui la melodia torna a riposare. Un brano in Do maggiore gira intorno al Do.

- Le tonalità **maggiori** hanno un carattere più luminoso, quelle **minori** più malinconico. Ogni maggiore ha una **relativa minore** che usa le stesse note: Do maggiore e La minore.
- L'**armatura** sono i diesis o i bemolli scritti all'inizio del pentagramma. Dicono in che tonalità è il brano. Do maggiore non ne ha; Sol maggiore ha un diesis.
- Un **accordo** sono tre o più note suonate insieme. Il più comune è la triade: per esempio Do, Mi, Sol, che fanno l'accordo di Do maggiore.

Trasporre

Trasporre vuol dire spostare tutto un brano più in alto o più in basso, della stessa distanza. La melodia resta la stessa, cambia solo l'altezza. Serve quando una canzone è troppo alta o troppo bassa per la tua voce, o per il tuo strumento.

Esempio: sposti una canzone in Do maggiore di **2 semitoni in su**. Diventa in Re maggiore. L'accordo di Do diventa Re, il Fa diventa Sol, il Sol diventa La. L'app fa questi conti al posto tuo: tu tocchi solo + o -.



IL CAPOTASTO

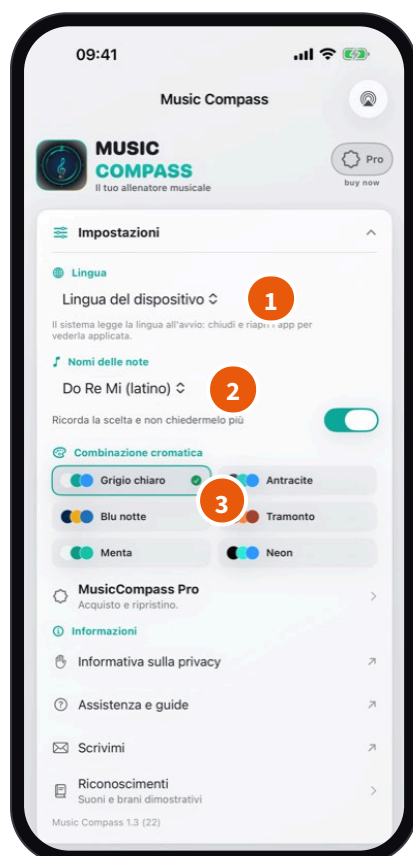
Chi suona la chitarra può mettere un **capotasto**, una barretta che stringe le corde su un tasto. Così suona le forme di accordi che conosce, ma il suono esce più alto. Nel Traspositore (capitolo 11) l'app ti dice quali forme fare con il capotasto.

Impostazioni

Lingua, nomi delle note, colori e informazioni

Le Impostazioni stanno nella schermata principale, subito sotto il nome dell'app. Da qui scegli la lingua, i nomi delle note e i colori, e trovi gli acquisti e i contatti.

- 1 Nella schermata principale tocca la riga **Impostazioni**. Si apre verso il basso.
- 2 Per richiuderla tocca di nuovo **Impostazioni**.



- 1 **Lingua**: la lingua dell'app. Di solito resta **Lingua del dispositivo**, cioè quella del telefono.
- 2 **Nomi delle note**: Do Re Mi, C D E oppure C D E con H. Sotto c'è l'interruttore **Ricorda la scelta e non chiedermelo più**.
- 3 **Combinazione cromatica**: sei combinazioni di colori per tutta l'app.

Cambiare la lingua

- 1 Tocca il menu sotto **Lingua** e scegli la lingua che vuoi.
- 2 **Chiudi l'app e riapila**. Il telefono legge la lingua solo all'apertura, quindi il cambio si vede solo dopo.

- 3 Per chiudere l'app: striscia il dito dal bordo in basso verso l'alto e fermati a metà schermo. Compiono le app aperte: spingi Music Compass verso l'alto.

I nomi delle note

Tocca il menu sotto **Nomi delle note** e scegli fra **Do Re Mi (latino)**, **C D E (anglosassone)** e **C D E con H (tedesco)**. Il cambio vale subito, in tutta l'app. Se il telefono è in tedesco, l'app sceglie da sola il sistema tedesco e non fa la domanda all'avvio; puoi comunque cambiarlo qui.

I colori

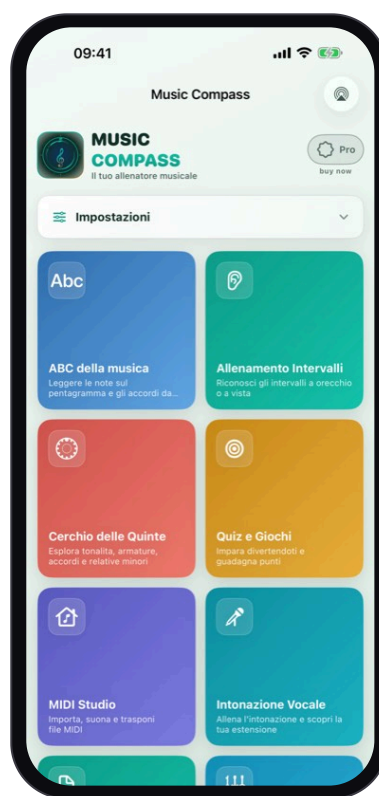
Sotto **Combinazione cromatica** ci sono sei riquadri: **Grigio chiaro** (quello di partenza), **Antracite**, **Blu notte**, **Tramonto**, **Menta** e **Neon**. Toccale uno: tutta l'app cambia colore subito. Un segno di spunta verde mostra quella scelta. Le combinazioni scure riposano gli occhi la sera.



Blu notte



Tramonto



Menta

In fondo alle Impostazioni

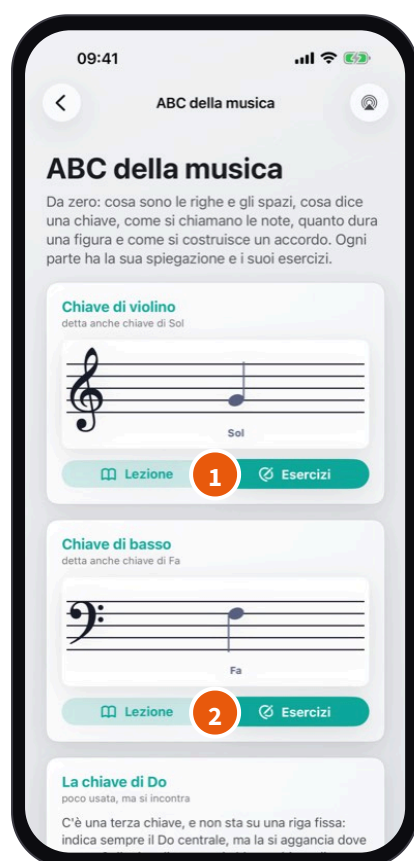
- **MusicCompass Pro**: apre la pagina degli acquisti. Da qui si comprano i pacchetti e si **ripristinano** quelli già comprati (capitolo 14).
- **Assistenza e guide**: apre la pagina di aiuto dell'app.
- **Scrivimi**: prepara un'email all'assistenza.

ABC della musica

Leggere le note, le alterazioni, il ritmo e gli accordi, da zero

Qui impari a leggere la musica partendo da zero: le righe e gli spazi, le chiavi, i nomi delle note, i diesis e i bemolli, quanto dura una nota e come si fa un accordo. Ogni parte ha una **lezione** da leggere e ascoltare, e i suoi **esercizi**.

- 1 Nella schermata principale tocca la tessera **ABC della musica** (la prima, in alto a sinistra).

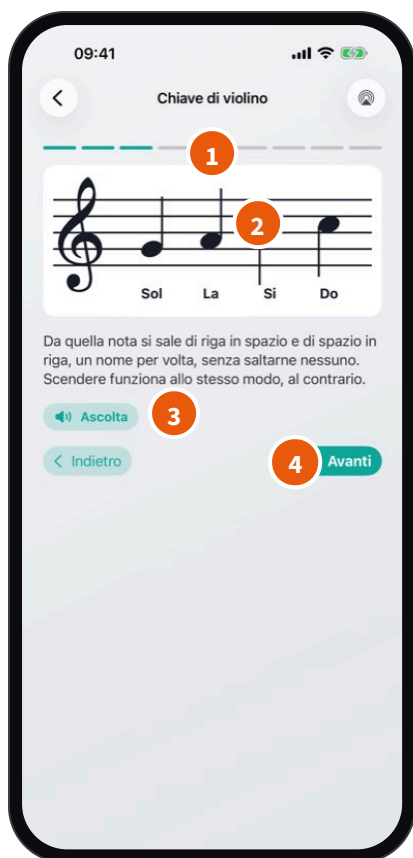


- 1 **Chiave di violino**: la chiave più comune. **Lezione** per imparare, **Esercizi** per esercitarti.
- 2 **Chiave di basso**: per le note gravi (pianoforte a sinistra, violoncello, basso).

Scorrendo in giù trovi anche **La chiave di Do** (con il pulsante **Guarda com'è fatta**), **Le alterazioni**, **Ritmo** e **Accordi**. In fondo, un riquadro spiega quale chiave legge il tuo strumento.

La lezione

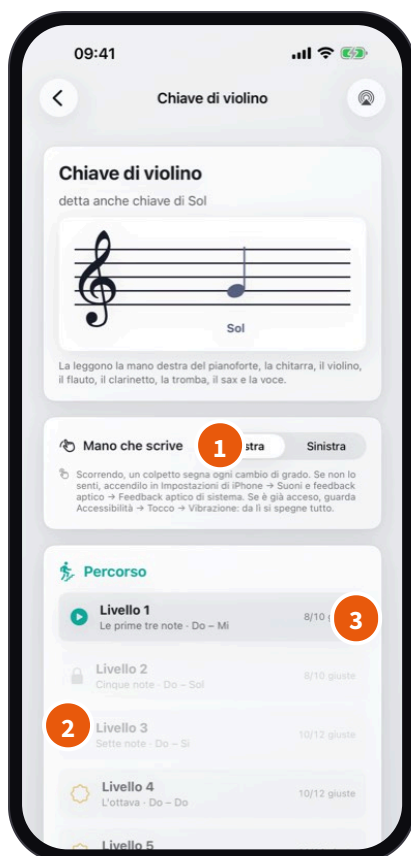
La lezione della chiave di violino ha nove passi brevi: il pentagramma, la chiave, le note sugli spazi e sulle righe, i tagli addizionali (le righette sopra e sotto), il Do centrale. Si legge in due minuti.



- 1 Le lineette in alto mostrano a che passo sei.
- 2 Il pentagramma dell'esempio.
- 3 **Ascolta** : l'app suona le note. Ognuna si colora mentre suona.
- 4 **Avanti** per il passo dopo, **Indietro** per tornare. All'ultimo passo compare **Vai agli esercizi** .

Gli esercizi di lettura

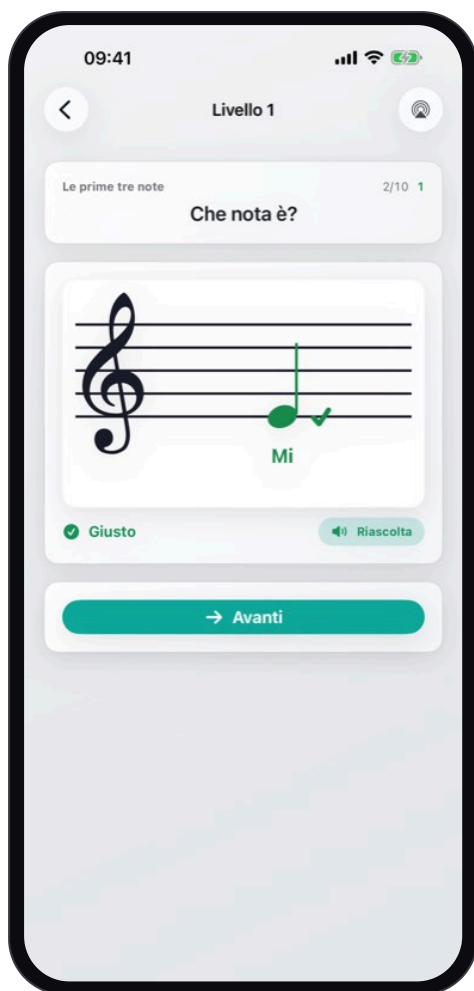
Con **Esercizi** arrivi al **percorso**: sei livelli, dal più facile al più difficile. Ogni livello aggiunge poche note e ripete quelle di prima. Un livello si apre superando quello prima.



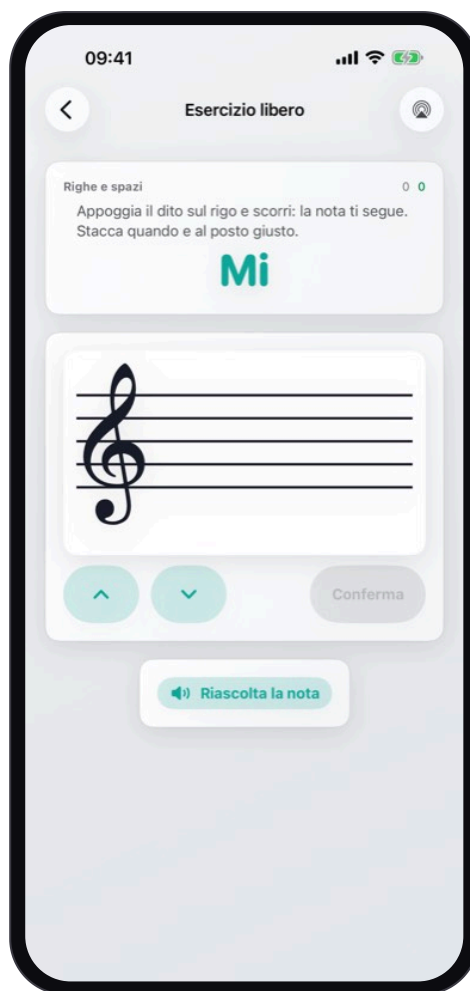
- 1 **Mano che scrive** : scegli **Destra** o **Sinistra** . La nota che sposti compare dal lato della mano, così il dito non la copre.
- 2 I livelli. Il cerchio con il triangolo è aperto, il lucchetto grigio non ancora, il sigillo dorato è nella versione Pro.
- 3 Quante risposte giuste servono per superarlo, per esempio «8/10».

Gli esercizi sono di due tipi, alternati:

- **Riconosci**: l'app mostra una nota sul pentagramma e chiede **Che nota è?** . Tocca il nome giusto fra i quattro sotto.
- **Scrivi**: l'app ti dice un nome, per esempio «Sol», e tu metti la nota al posto giusto. Appoggia il dito sul pentagramma e fallo scorrere su e giù: la nota ti segue. Quando è al posto giusto, stacca il dito. In alternativa usa le frecce ▲ ▼ e poi **Conferma** .



Riconosci: la risposta giusta diventa verde.



Scrivi: metti la nota sul rigo.

Dopo ogni risposta la nota suona e si colora: **verde** se è giusta, **rossa** se è sbagliata. Tocca **Avanti** per la prossima. Con **Riascolta** la senti di nuovo. Alla fine l'app dice quante ne hai fatte giuste. Se il livello è superato si apre il prossimo; se no, tocca **Rifai**.

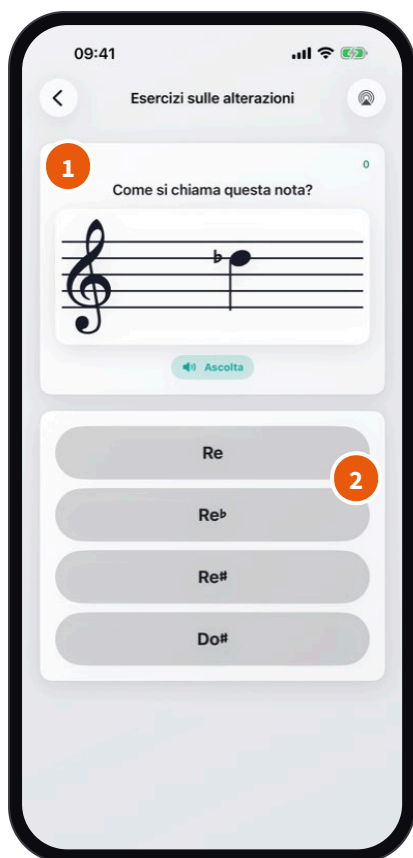


CONSIGLIO

Più in basso, nella stessa schermata, c'è **Esercizio libero**: senza voto e senza fine. Scegli un gruppo di note (**Gli spazi**, **Le righe**, **Righe e spazi** o **Con i tagli aggiuntionali**) e vai avanti quanto vuoi. È perfetto per scaldarsi.

Le alterazioni

Nella scheda **Le alterazioni** la lezione spiega il diesis ($\sharp$), il bemolle ($\flat$) e il bequadro ($\natural$), fin dove valgono e perché due note che suonano uguali possono avere nomi diversi. Con **Esercizi** fai dieci domande: come si chiama una nota, cosa fa un segno, quale nota suona uguale a un'altra. Alla fine vedi quante ne hai fatte giuste e puoi toccare **Rifai**.



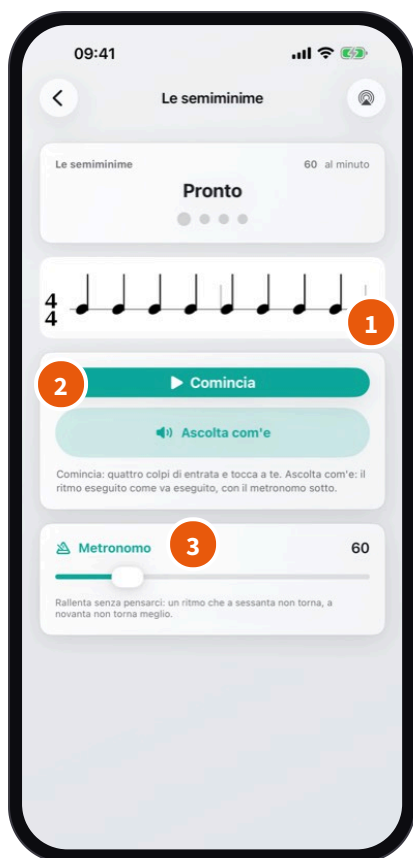
- 1 La domanda, con il numero (per esempio 1/10) e le risposte giuste in verde.
- 2 Tocca la risposta. La giusta diventa verde, quella sbagliata rossa.

Il ritmo

Il ritmo dice **quanto dura** ogni nota. Nella scheda **Ritmo** tocca **Apri il ritmo**. In alto, sotto **I valori**, ci sono le figure: semibreve, minima, semiminima, croma... Tocca una riga per sentire quanto dura quella figura, con il metronomo sotto.

Sotto c'è il **Percorso** con dodici livelli di ritmi da battere. Toccane uno e poi:

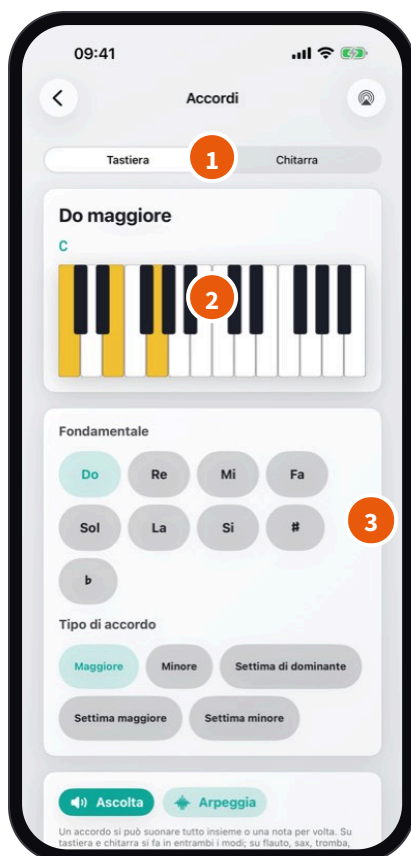
- 1 Tocca **Ascolta com'e** per sentire come va il ritmo.
- 2 Tocca **Comincia**: l'app batte quattro colpi di entrata, poi tocca a te.
- 3 Batti il ritmo sul grande tasto **Destra**. Per le note lunghe tieni il dito giù per tutta la durata. Dal livello 8 compare anche il tasto **Sinistra**: si suona a due mani.
- 4 Alla fine le figure si colorano: verdi quelle a tempo, dorate quelle un po' in anticipo o in ritardo, rosse quelle saltate. Con **Rifai** riprovi.



- 1 Il ritmo da battere, scritto sul pentagramma.
- 2 **Comincia** e **Ascolta com'e**.
- 3 **Metronomo**: rallenta il tempo se il ritmo non torna.

Gli accordi

Nella scheda **Accordi** tocca **Apri gli accordi**. In alto scegli **Tastiera** o **Chitarra**. Con la tastiera scegli la nota di partenza (**Fondamentale**) e il **Tipo di accordo**: i tasti dell'accordo si colorano d'oro. Con la chitarra vedi dove mettere le dita. Tocca **Ascolta** per sentire le note insieme, **Arpeggia** per sentirle una dopo l'altra.



- 1 **Tastiera** o **Chitarra** .
- 2 L'accordo sulla tastiera: i tasti dorati sono le sue note.
- 3 Scegli la nota e il tipo di accordo.

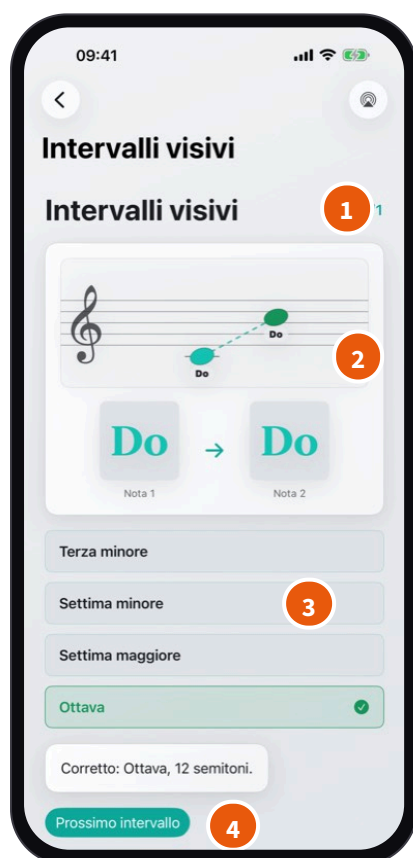
Allenamento Intervalli

Riconoscere la distanza fra due note, a vista e a orecchio

Riconoscere gli intervalli aiuta a leggere più in fretta e a cantare o suonare «a orecchio». Qui ti alleni in due modi: guardando due note scritte, o ascoltandole.

- 1 Nella schermata principale tocca **Allenamento Intervalli**.
- 2 In alto trovi la spiegazione di cos'è un intervallo (la stessa del capitolo 2).
- 3 Scorri in giù e scegli **Allenamento visivo** (guardi due note) oppure **Allenamento uditivo** (ascolti due note).

Allenamento visivo



- 1 Il punteggio: risposte giuste su tentativi.
- 2 Le due note sul pentagramma, con i loro nomi sotto.
- 3 Quattro risposte. Tocca quella giusta: diventa verde. Se sbagli, la tua diventa rossa e la giusta verde.
- 4 La spiegazione, poi **Prossimo intervallo**.



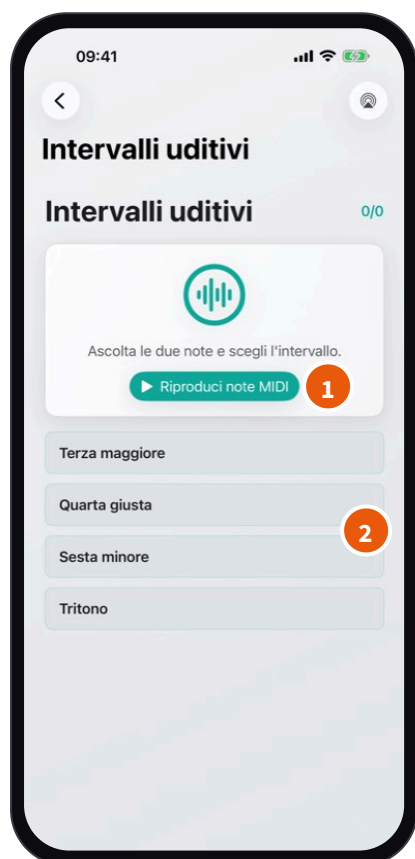
CONSIGLIO

Per trovare la risposta conta come nel capitolo 2: prima i nomi (quante note da una all'altra, contando anche le due), poi i semitoni sulla tastiera per sapere se è maggiore o minore.

Allenamento uditivo

Qui non vedi le note: le senti. Tocca **Riproduci note MIDI**: l'app suona due note, una dopo l'altra. Puoi riascoltarle quante volte vuoi. Poi tocca l'intervallo che pensi di aver sentito, e alla fine

Prossimo ascolto.



1

Riproduci note MIDI: ascolta le due note.

2

Scegli l'intervallo.



BUONO A SAPERSI

Gli intervalli vanno dalla seconda minore (1 semitono) all'ottava (12 semitoni). Le due note partono sempre dal Do centrale in su. L'allenamento non finisce da solo: esci quando vuoi con la freccia in alto a sinistra. Il risultato finisce nel Rapporto per il maestro (capitolo 13).

Cerchio delle Quinte

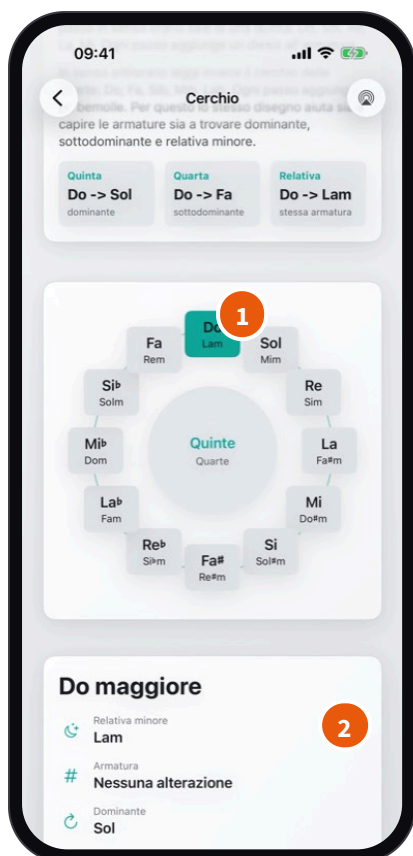
Le tonalità, le armature e le relative minori, in un disegno

Il cerchio delle quinte è una specie di mappa delle tonalità. Ti dice quanti diesis o bemolli ha una tonalità, qual è la sua relativa minore e quali sono le tonalità «vicine». È utile per capire gli accordi di una canzone o per trasporre.

- 1 Nella schermata principale tocca **Cerchio delle Quinte**.
- 2 In alto leggi **Come si legge**: una spiegazione breve.
- 3 Scorri in giù fino al cerchio.

Come si legge il cerchio

- In alto c'è **Do maggiore**, senza diesis né bemolli.
- Andando in senso orario (come le lancette) sali ogni volta di una quinta: Do, Sol, Re, La, Mi... Ogni passo aggiunge un diesis.
- Andando in senso antiorario scendi di una quinta: Do, Fa, Si $\flat$, Mi $\flat$... Ogni passo aggiunge un bemolle.
- Sotto ogni tonalità maggiore c'è, più piccola, la sua **relativa minore**: ha le stesse note e la stessa armatura.



- 1 Tocca una tonalità del cerchio: diventa dorata.
- 2 Sotto leggi la scheda di quella tonalità: **Relativa minore**, **Armatura**, **Dominante** e **Sottodominante**.



BUONO A SAPERSI

La **dominante** è la tonalità una quinta sopra (per Do è Sol): nel cerchio sta subito a destra. La **sottodominante** è una quinta sotto (per Do è Fa): sta subito a sinistra. In una canzone semplice gli accordi principali sono proprio questi tre.

Il gioco: indovina la tonalità

In fondo alla schermata tocca **Gioco: indovina la tonalità**. Un posto del cerchio è nascosto e lampeggia con un punto di domanda.

- 1 Guarda le tonalità vicine e scegli sotto **1. Quale tonalità maggiore manca?**
- 2 Poi scegli sotto **2. E la sua relativa minore?**
- 3 Se hai indovinato tutte e due, il posto diventa verde e guadagni un punto. Tocca **Prossima tonalità** per continuare.

Quiz e Giochi

Domande di teoria, prove da superare e Pioggia di note

Qui ripassi giocando: domande veloci sulle tonalità e sugli intervalli, prove con un punteggio da raggiungere e un gioco d'azione con i meteoriti.

- 1 Nella schermata principale tocca **Quiz e Giochi**.

Il quiz

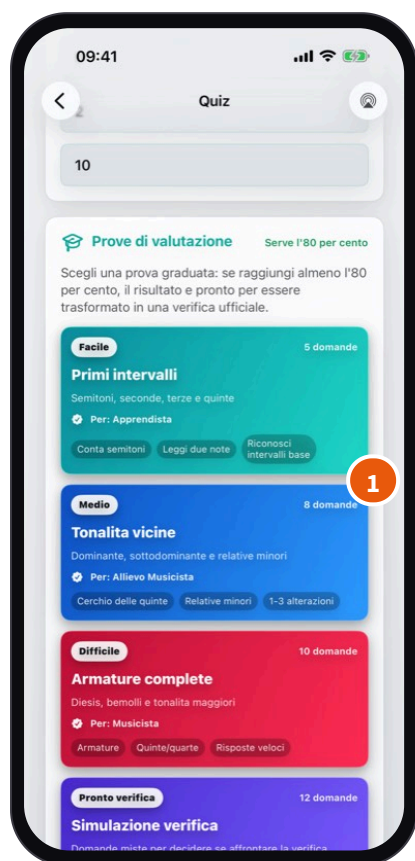


- 1 Risposte giuste su risposte date, e la percentuale.
- 2 **Pioggia di note**: apre il gioco dei meteoriti.
- 3 La domanda e le quattro risposte. Tocca quella giusta.
- 4 La spiegazione e **Prossima domanda**.

Le domande chiedono, per esempio, qual è la relativa minore di una tonalità, qual è la sua dominante, quante alterazioni ha, o quanti semitoni ci sono in un intervallo. Dopo ogni risposta leggi una breve spiegazione.

Le prove di valutazione

Scorri in fondo alla schermata: sotto **Prove di valutazione** ci sono quattro prove, da **Facile** a **Pronto verifica**, con 5, 8, 10 o 12 domande. Toccale una per cominciare. In alto compare una striscia con il progresso; **Esci** la interrompe. Per superare una prova serve almeno l'80 per cento di risposte giuste. Alla fine leggi **Prova superata** o **Prova da ripetere**; tocca **Torna ai quiz**.



1 Le quattro prove: il colore e la scritta dicono quanto sono difficili.

Pioggia di note

Al centro dello schermo c'è una **tonica**, cioè la nota «di casa» di una tonalità, per esempio Sol maggiore. Dai bordi arrivano dei meteoriti con scritto un nome di nota o di accordo. Tu devi colpire, toccandoli, solo quelli **imparentati** con la tonica: il suo **terzo grado** (la terza nota della scala), il suo **quinto grado** e la sua **relativa**. Gli altri lasciali passare.



- 1 La tonica di questo livello.
- 2 **Da colpire in questo livello** : i tre bersagli, se i suggerimenti sono accesi.
- 3 I punti: quanti se colpisci giusto, quanti perdi se sbagli, quanti ne servono per passare.

- 1 Nel riquadro **Chi gioca** scrivi il tuo nome e tocca **Salva** . Serve per la classifica, che resta su questo telefono.
- 2 Lascia acceso **Suggerimenti** le prime volte: l'app ti mostra i tre bersagli e spiega ogni colpo giusto.
- 3 Tocca **Comincia** e colpisci i meteoriti giusti con il dito.
- 4 Alla fine vedi il punteggio. Se basta, tocca **Livello successivo** ; se no, **Riprova questo livello** .



BUONO A SAPERSI

I livelli sono otto, sempre più veloci e con tonalità più difficili. Senza suggerimenti ogni colpo vale il doppio. Chi supera tutti gli otto livelli senza suggerimenti riceve una **menzione speciale** (una rosetta accanto al nome in classifica).

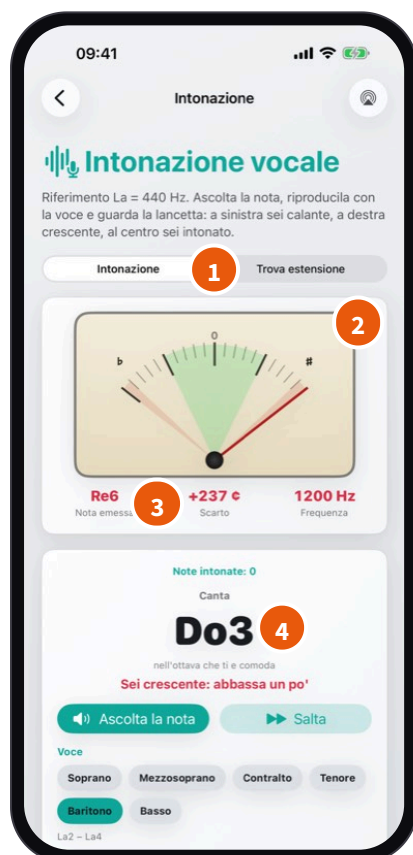
Intonazione Vocale

Cantare intonati e scoprire che voce hai

Cantare **intonati** vuol dire prendere la nota giusta, né troppo alta né troppo bassa. Qui il telefono ti ascolta con il microfono e una lancetta ti mostra se sei giusto. Puoi anche scoprire la tua **estensione**: dalla nota più grave alla più acuta che riesci a cantare.

- 1 Nella schermata principale tocca **Intonazione Vocale**.
- 2 La prima volta il telefono chiede il permesso di usare il **microfono**: tocca **Consenti**. Senza, l'app non può sentirti.

Cantare una nota



- 1 Scegli **Intonazione** (cantare una nota) o **Trova estensione**.
- 2 La lancetta: al centro sei intonato, a sinistra sei calante (troppo basso), a destra crescente (troppo alto).
- 3 **Nota emessa**, **Scarto** e **Frequenza** della tua voce.
- 4 La nota da cantare. **Ascolta la nota** la suona, **Salta** passa alla prossima.

- 1 Scegli il tuo tipo di voce sotto **Voce** (Soprano, Mezzosoprano, Contralto, Tenore, Baritono, Basso). Se non lo sai, lascia **Baritono** per una voce maschile o prova **Mezzosoprano** per una femminile.

- 2 Tocca **Ascolta la nota** e ascolta la nota di riferimento.
- 3 Canta la stessa nota, in un'altezza comoda per te. Guarda la lancetta e il messaggio sotto:
Sei crescente: abbassa un po' oppure **Sei calante: alza un po'**.
- 4 Quando tieni la nota giusta per un attimo compare **Intonato!**, il contatore sale e arriva la nota successiva.

Trovare la tua estensione

- 1 In alto tocca **Trova estensione**.
- 2 Canta la nota più grave che riesci a tenere pulita e, mentre la tieni, tocca **Cattura grave**.
- 3 Canta la nota più acuta che riesci a tenere e tocca **Cattura acuta**.
- 4 Tocca **Determina la mia voce**: l'app ti dice che voce hai e qual è la tua estensione. Con **Azzera** ricominci.



CONSIGLIO

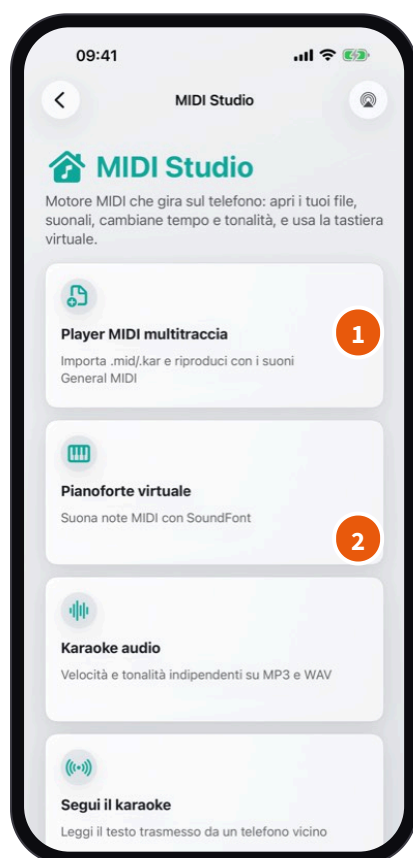
Canta in una stanza tranquilla, con il telefono a mezzo metro dalla bocca. La tua estensione finisce anche nel Rapporto per il maestro.

MIDI Studio: suonare i tuoi brani

Il lettore MIDI, il karaoke, il mixer e lo studio di un passaggio

Un file **MIDI** non contiene un suono registrato: contiene le note, come uno spartito che il telefono suona da solo. Per questo puoi cambiargli la velocità e la tonalità senza rovinarlo, e spegnere uno strumento per suonarlo tu. Un file **KAR** è un MIDI con dentro anche il testo, per il karaoke.

- 1 Nella schermata principale tocca **MIDI Studio**.
- 2 Tocca **Player MIDI multitraccia**.



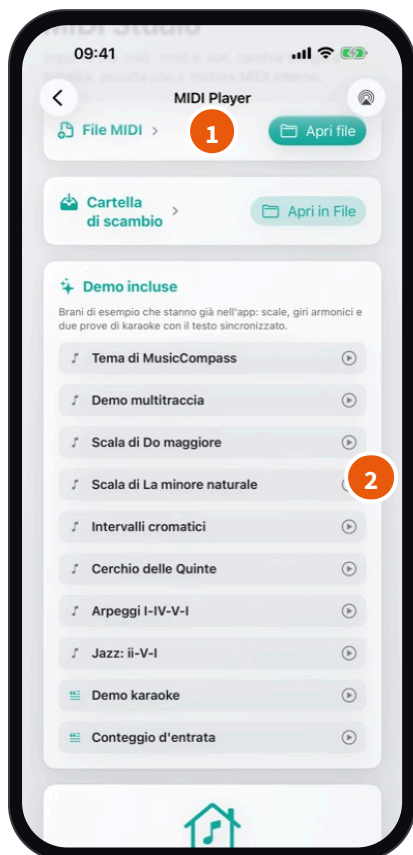
- 1 **Player MIDI multitraccia**: il lettore dei file MIDI e KAR.
- 2 Gli altri strumenti dello studio: **Pianoforte virtuale**, **Karaoke audio**, **Segui il karaoke**, **Harmony Explorer**, **Dispositivi MIDI** (capitolo 10).

Aprire un brano

Ci sono tre modi:

- **Le demo incluse.** Nel riquadro **Demo incluse** ci sono dieci brani di prova che fanno parte dell'app: scale, giri di accordi e due karaoke. Tocca un titolo e parte subito. Sono il modo più veloce per provare.

- **Un file tuo.** Tocca **Apri file** e scegli un file .mid, .midi o .kar dal telefono (per esempio dall'app File o da iCloud Drive). Puoi sceglierne anche più di uno.
- **La tua cartella di musica.** Tocca il titolo **File MIDI** per aprire il riquadro, poi **Scegli la cartella dei tuoi MIDI**. Lo fai una volta sola: da lì in poi i tuoi brani compaiono in un elenco e si aprono con un tocco.



- 1 **File MIDI** e il pulsante **Apri file**.
- 2 **Demo incluse**: tocca un titolo per ascoltarlo.

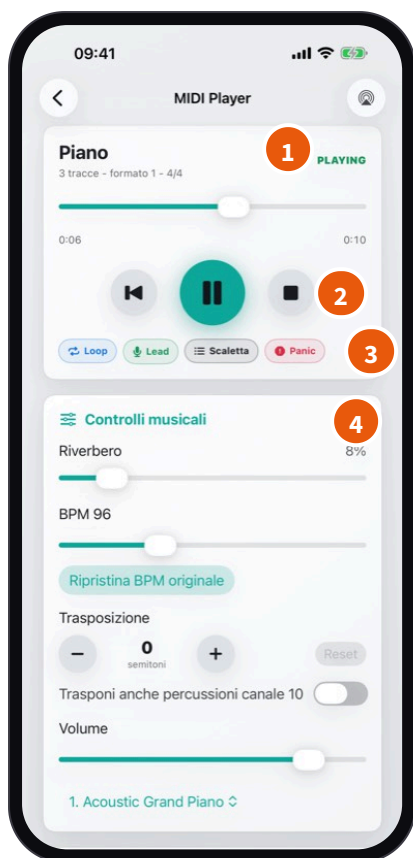


BUONO A SAPERSI

Music Compass non contiene musica di altri: suona i file che hai tu. Le demo incluse sono brani scritti apposta per l'app.

Il lettore

Quando un brano è aperto, il lettore sale in cima alla schermata.



- 1 Il titolo, le tracce e il cursore: trascinalo per andare in un altro punto del brano.
- 2 Da sinistra: torna all'inizio, suona/pausa (il tasto dorato), ferma.
- 3 **Loop** ripete il brano, **Scaletta** mostra i brani aperti, **Panic** spegne le note rimaste appese.
- 4 **Controlli musicali** : riverbero, velocità, trasposizione e volume.

Velocità e tonalità

- **Riverbero** : aggiunge l'eco di una sala. Tutto a sinistra è spento.
- **BPM** è la velocità, in battiti al minuto. Sposta il cursore per rallentare o accelerare.
Ripristina BPM originale torna alla velocità del file.
- **Trasposizione** : tocca + o - per spostare tutto il brano di un semitono alla volta (vedi «Trasporre» nel capitolo 2). **Reset** torna alla tonalità originale.
- **Volume** : il volume generale del brano.

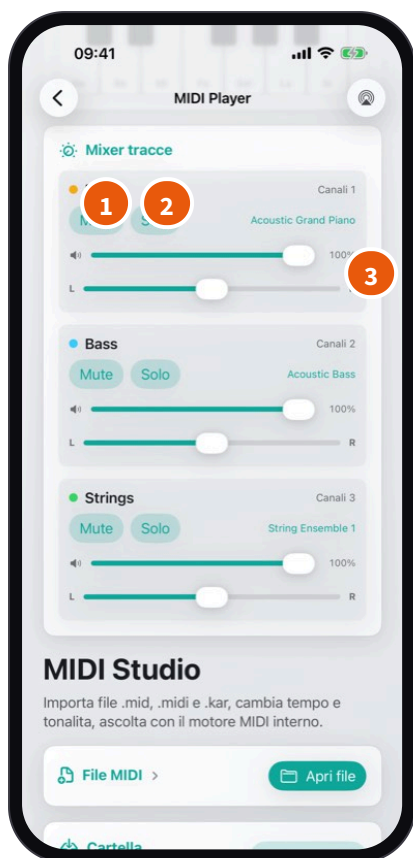


CONSIGLIO

Per imparare un pezzo difficile: abbassa i BPM, poi usa **Studio del passaggio** più in basso. Tocca **A** dove comincia la frase e **B** dove finisce: il brano ripete solo quel tratto finché non tocchi la x.

Il mixer: spegnere uno strumento

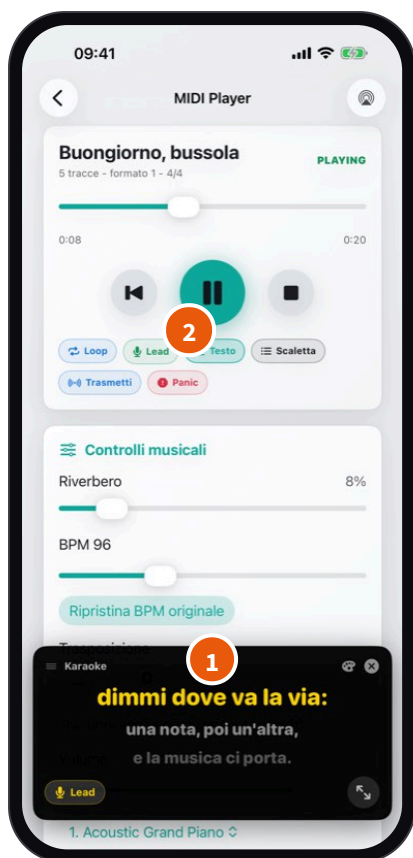
Scorrendo in giù trovi la tastiera e poi il **Mixer tracce** . Ogni riga è uno strumento del brano.



- 1 **Mute** spegne quello strumento; tocca **Riattiva** per riaccenderlo.
- 2 **Solo** fa suonare solo quello strumento.
- 3 I cursori del volume e della posizione a sinistra o a destra (**L** – **R**).

Il karaoke dei file KAR

Se il brano ha il testo, in basso si apre la finestrella **Karaoke**: le parole si colorano di giallo mentre vanno cantate.



1 La finestra del testo. Trascinala per spostarla, allargala con due dita, tocca due volte per il tutto schermo.

2 **Lead** spegne la melodia guida: così la canti tu. **Testo** mostra o nasconde la finestra.

- Nella finestra, il pulsante con la tavolozza cambia i colori (**Sfondo**, **Testo**, **Parola cantata**) e la grandezza del carattere.
- A tutto schermo il telefono non si spegne da solo: comodo per cantare lontano dallo schermo.
- Con **Trasmetti** il testo compare anche sui telefoni vicini che hanno aperto **Segui il karaoke** (capitolo 10).



BUONO A SAPERSI

Il brano del karaoke in queste immagini («Buongiorno, bussola») è stato scritto apposta per questo manuale.

La scaletta

Tocca **Scaletta**: si apre una finestrella con tutti i brani che hai aperto. Tocca un titolo per suonarlo, il cestino per toglierlo. Quando un brano finisce, parte da solo il successivo: comodo per una serata.

Gli altri strumenti dello studio

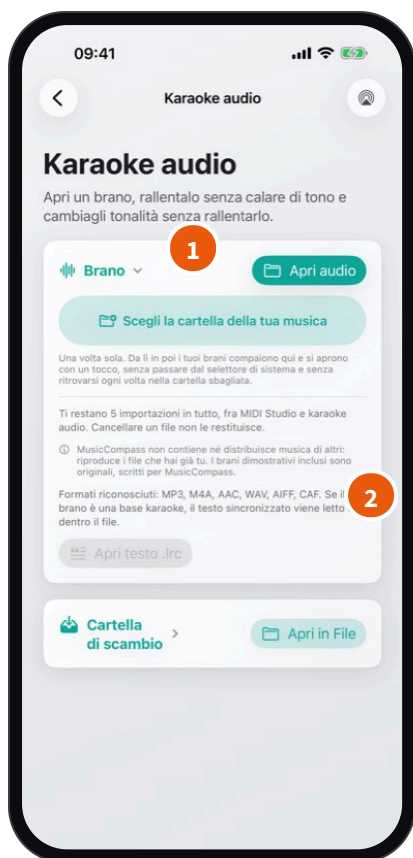
Karaoke audio, pianoforte, Harmony Explorer, file ricevuti e altro

Nel MIDI Studio ci sono altri strumenti utili: il karaoke sulle canzoni registrate, un pianoforte da suonare con le dita, un esploratore di scale e accordi, e il modo per portare dentro l'app i file che ti mandano.

Karaoke audio

Funziona con le canzoni registrate: MP3, M4A, AAC, WAV, AIFF, CAF. Puoi **rallentarle senza che il tono cali**, oppure **cambiarne la tonalità senza cambiare la velocità**.

- 1 In **MIDI Studio** tocca **Karaoke audio**.
- 2 Tocca **Apri audio** e scegli la canzone dal telefono.
- 3 Sotto **Velocità e tonalità** sposta **Velocità** (da 50 a 150 per cento) o tocca **+** e **-** accanto a **Tonalità**. **Reset** rimette com'era.
- 4 Se la canzone ha un file di testo sincronizzato (.lrc), l'app lo legge da sola; altrimenti puoi aggiungerlo con **Apri testo .lrc**.



- 1 **Brano** e **Apri audio**.
- 2 I formati che l'app riconosce.



RIDUCI LA VOCE

In **Studio del passaggio** c'è **Riduci la voce**: toglie quello che sta «al centro» della registrazione, dove di solito c'è il cantante. Su alcune canzoni funziona bene, su altre porta via anche batteria e basso. Non è una vera separazione delle voci.

Pianoforte virtuale

Tocca **Pianoforte virtuale** e **gira il telefono in orizzontale**: compare una tastiera di due ottave con i tasti grandi. Il tasto **Sustain** tiene le note come il pedale del pianoforte; i pulsanti di **Pitch** alzano o abbassano la tastiera; il cursore con l'altoparlante regola la forza del tocco. Sotto **Suono** scegli lo strumento: **Gran Piano** è sempre libero, gli altri sedici suoni (organo, chitarra, archi, sax...) sono nel pacchetto MIDI Studio. La stessa tastiera c'è anche nel lettore MIDI, sotto i controlli.

Harmony Explorer

Serve a sentire come suonano scale, accordi e giri di accordi. Scegli la **Tonica** (la nota di partenza), poi **Scala**, **Accordo** o **Progressione** e il tipo. Sotto leggi le note, poi tocca **Ascolta**.

Segui il karaoke su un altro telefono

Durante una festa ognuno può leggere il testo sul proprio telefono. Chi suona apre un brano KAR nel lettore e tocca **Trasmetti**. Chi vuole leggere apre **MIDI Studio** → **Segui il karaoke** sul suo telefono, che deve avere Music Compass. I telefoni devono stare vicini, con Bluetooth e Wi-Fi accesi. Passa solo il testo, non il suono, e non serve Internet.



ATTENZIONE

La prima volta il telefono chiede il permesso di cercare i **dispositivi sulla rete locale**. Tocca **Consenti**, su tutti e due i telefoni, altrimenti non si trovano.

File ricevuti da WhatsApp o per email

Se qualcuno ti manda un file MIDI, KAR o una canzone, puoi portarlo nell'app così:

- 1 In WhatsApp (o in Mail) tieni premuto il file, tocca **Condividi** e poi **Salva su File**.
- 2 Scegli la cartella **Music Compass › Import** e tocca **Salva**.
- 3 Apri il lettore MIDI o il Karaoke audio: nel riquadro **Cartella di scambio** trovi il file. Tocca **Importa**.

Dispositivi MIDI

Se colleghi al telefono una tastiera MIDI, in **Dispositivi MIDI** la vedi nell'elenco. Tocca **Aggiorna dispositivi** per cercarla, **Ascolta sorgenti** per suonarla con i suoni dell'app, **Test MIDI** per una nota di prova.

Officina Musicale

Ricavare gli accordi di un brano, trasporre e stampare il foglio

Hai una canzone e ti servono gli accordi per suonarla alla chitarra o al pianoforte? Oppure hai un foglio con testo e accordi, ma è troppo alto per la tua voce? L'Officina ti prepara un **foglio con gli accordi**, lo sposta nella tonalità che vuoi e lo stampa.

- 1 Nella schermata principale tocca **Officina Musicale**.



- 1 **Ascolta e ricava gli accordi** : dal microfono o da un file.
- 2 **Traspositore** : da una foto di un foglio o da un file di testo con accordi.
- 3 **I tuoi fogli** : quelli che hai salvato.

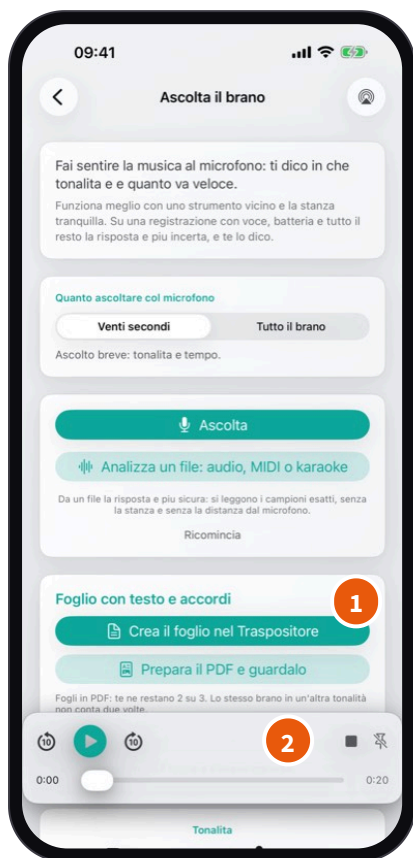
Ascolta e ricava gli accordi

L'app ascolta un brano e ti dice in che **tonalità** è, quanto va veloce (**BPM**) e quali **accordi** ci sono, battuta per battuta.

- **Dal microfono.** Sotto **Quanto ascoltare col microfono** scegli **Venti secondi** (solo tonalità e velocità) o **Tutto il brano** (anche gli accordi). Toca **Ascolta**, fai suonare la musica vicino al telefono e alla fine tocca **Ferma e analizza**. Funziona meglio con uno strumento vicino e la stanza tranquilla.

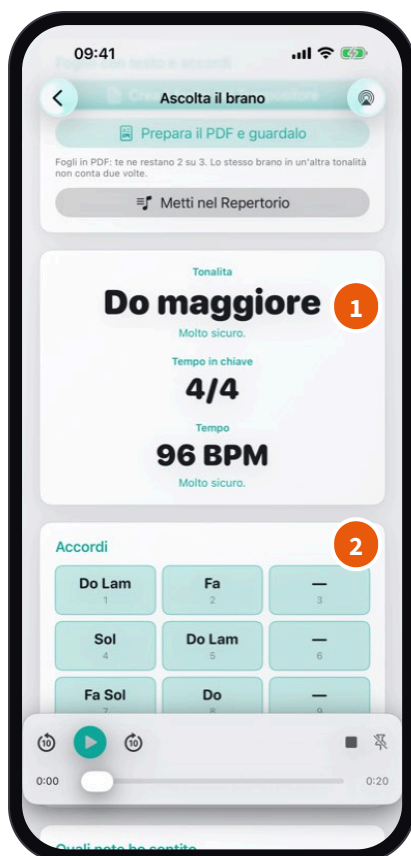
- **Da un file.** Tocca **Analizza un file: audio, MIDI o karaoke** e scegli il file. È il modo più preciso, perché l'app legge il suono esatto, senza i rumori della stanza.

Dopo qualche secondo arrivano i risultati:



- 1 **Foglio con testo e accordi** : i pulsanti per fare il foglio (vedi sotto).
- 2 Il lettore del brano: suona, 10 secondi indietro o avanti, ferma.

Più in basso trovi gli **Accordi** : una casella per battuta, numerata; la casella che sta suonando si illumina. Se il brano ha parti che si ripetono, **Parti del brano** le segna con le lettere A, B, C.

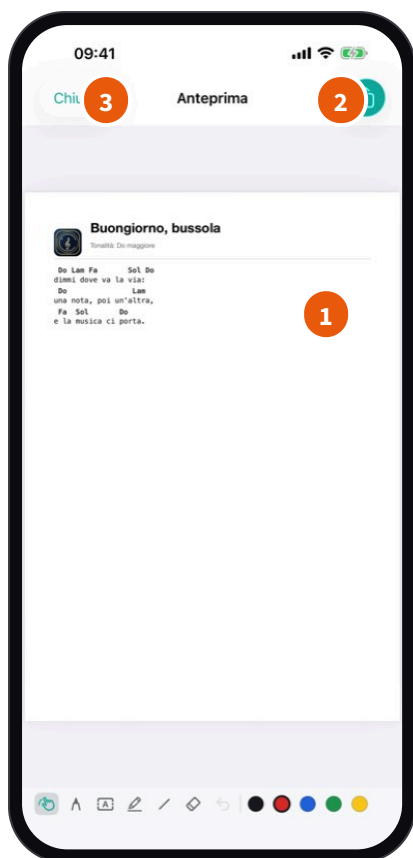


1 **Tonalità**, **Tempo in chiave** e **Tempo**, con quanto l'app è sicura.

2 Gli accordi, una casella per battuta. I colori dicono a quale parte del brano appartiene la battuta.

Fare il foglio

- **Prepara il PDF e guardalo**: prepara subito il foglio con testo e accordi e lo apre.
- **Crea il foglio nel Traspositore**: lo mette fra i tuoi fogli, per trasportarlo dopo.
- **Metti nel Repertorio**: salva insieme il foglio e il brano, per suonarci sopra (capitolo 12). Funziona con i file, non con il microfono.



- 1 Il foglio con il titolo, gli accordi sopra le parole e la tonalità.
- 2 **Condividi o stampa** : per mandarlo, salvarlo nei File o stamparlo.
- 3 **Chiudi** .



BUONO A SAPERSI

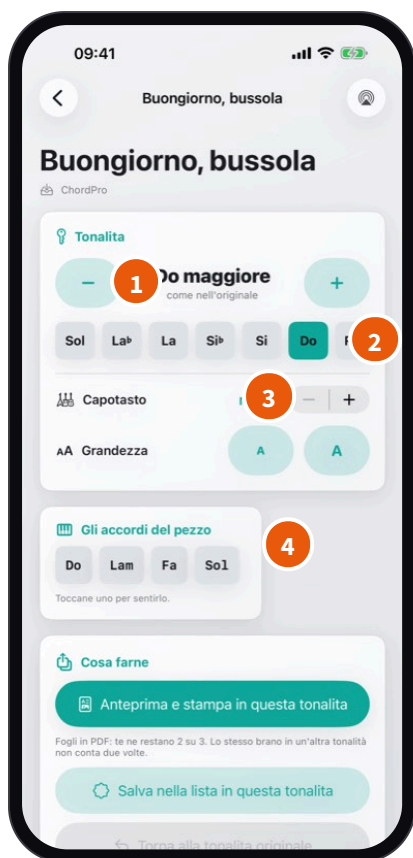
L'app cerca gli accordi maggiori e minori, non quelli più complicati. Con il microfono il risultato è un'indicazione: controllalo a orecchio. Se il file contiene il testo (come i file KAR), il foglio esce con le parole; altrimenti solo con gli accordi.

Il Traspositore

Qui porti un foglio che hai già e lo sposti in un'altra tonalità.

- **Fotografa un foglio** : inquadra con la fotocamera un foglio stampato con gli accordi sopra le parole. L'app legge accordi e parole. La prima volta chiede il permesso della fotocamera.
- **Apri un file** : un file di testo con gli accordi sopra le parole o fra parentesi quadre (ChordPro), un MusicXML, un MIDI o un KAR.

Aperto il foglio, lo trasponi così:



- 1 – e +: un semitono più giù o più su. In mezzo leggi la nuova tonalità.
- 2 Oppure tocca direttamente una tonalità nella fila.
- 3 **Capotasto** : a che tasto metti il capotasto, se suoni la chitarra.
- 4 **Gli accordi del pezzo** : tocca un accordo per sentirlo.

- 1 Sposta la tonalità finché è comoda per te.
- 2 Tocca **Anteprima e stampa in questa tonalità** : l'app impagina il foglio da capo, nella nuova tonalità.
- 3 Tocca **Condividi o stampa** per mandarlo o stamparlo.
- 4 Se vuoi ritrovarlo, tocca **Salva nella lista in questa tonalità** . **Torna alla tonalità originale** ri-mette tutto com'era.



CONSIGLIO

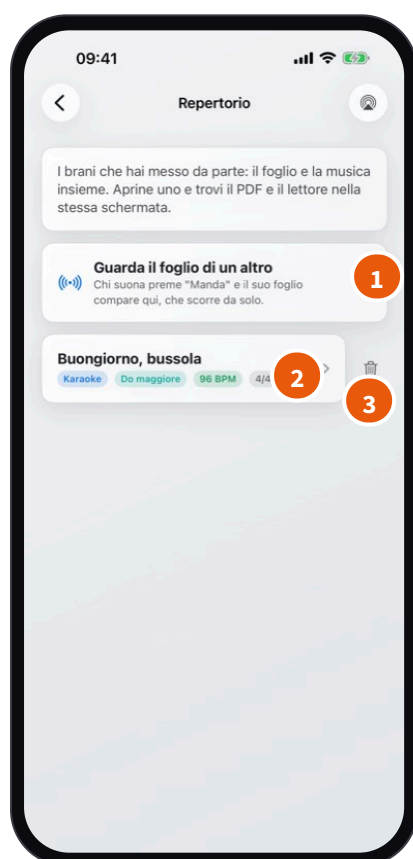
Nell'Officina, per i fogli ricevuti su WhatsApp, c'è anche qui il riquadro **Cartella di scambio** : funziona come nel capitolo 10.

Il Repertorio è il tuo leggio. Ogni brano ha il suo foglio con gli accordi e la sua musica. Premi play: il foglio scorre da solo, la riga che stai suonando si illumina e l'accordo del momento si vede in grande. Puoi scriverci sopra, cambiargli tonalità e mostrarlo sui telefoni degli altri musicisti.

Come si riempie

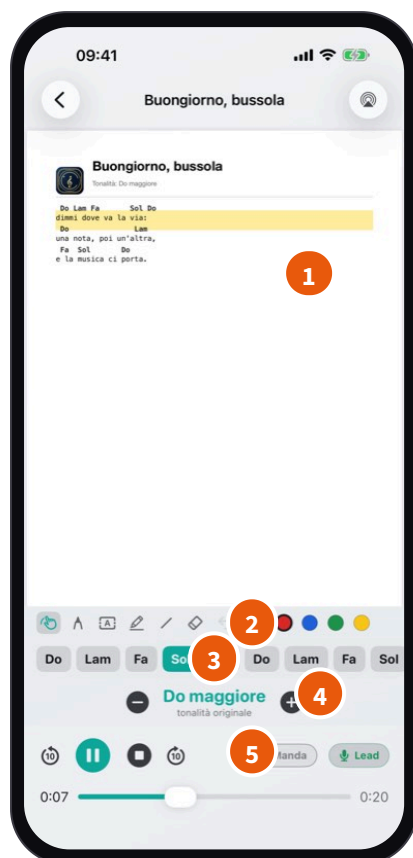
Un brano entra nel Repertorio dall'Officina Musicale (capitolo 11), con il pulsante

Metti nel Repertorio: dopo aver ricavato gli accordi da un file, oppure dal foglio del Traspositore (in questo caso solo il foglio, senza musica). Poi tocca **Repertorio** nella schermata principale.



- 1 **Guarda il foglio di un altro**: per vedere il foglio che manda un altro musicista.
- 2 I tuoi brani, con la tonalità e la velocità. Tocca un titolo per aprirlo.
- 3 Il cestino: toglie il brano dal Repertorio (l'app chiede conferma).

Suonare con il foglio



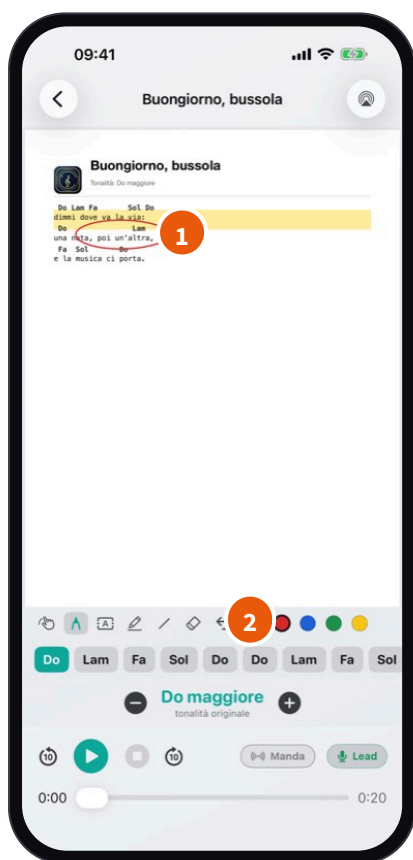
- 1 Il foglio. La riga che suona si illumina di giallo e la pagina scorre da sola.
- 2 Gli strumenti per scrivere sul foglio (vedi sotto).
- 3 La striscia degli accordi: quello dorato è l'accordo di adesso.
- 4 La tonalità: – e + per spostarla.
- 5 Suona/pausa, ferma, 10 secondi indietro e avanti; **Manda** e **Lead**.

- **Lead** spegne la melodia guida dei file MIDI e KAR, così la canti o la suoni tu.
- Cambiando tonalità, foglio, accordi e musica si spostano insieme. Compiono **Originale** (torna com'era) e **Salva**: salva una **copia** del brano nella nuova tonalità, l'originale resta.

Scrivere sul foglio

Sotto il foglio c'è una fila di piccoli pulsanti, come in un astuccio. Scegli uno strumento, poi disegna con il dito sul foglio.

Strumento	Cosa fa
La mano	Per sfogliare e leggere, senza scrivere (è quello di partenza).
La penna	Scrivi o disegni a mano libera.
La «A»	Scrivi un accordo o una parola: tocca il punto del foglio, scrivi e tocca Metti . Trascinala dove vuoi e tocca Fatto . Serve per correggere un accordo sbagliato o aggiungerne uno.
L'evidenziatore	Colora una riga, come con un pennarello.
La riga	Sottolinea con un tratto dritto.
La gomma	Cancella i tuoi segni (non il foglio).
La freccia indietro	Toglie l'ultimo segno.
I cinque pallini	Il colore: nero, rosso, blu, verde, giallo.



- 1 Un segno a mano sul foglio.
- 2 Gli strumenti e i colori.



ATTENZIONE

I segni si salvano da soli. Ma se cambi tonalità, il foglio viene impaginato da capo e **i segni si perdono**: l'app ti avvisa prima e puoi rispondere **Lascia stare**.

Mostrare il foglio agli altri musicisti

Durante una prova ognuno può leggere lo stesso foglio sul proprio telefono o iPad, che scorre insieme al tuo.

- 1 Sui dispositivi degli altri: apri **Repertorio** e tocca **Guarda il foglio di un altro**. Compare **In attesa del foglio...**.
- 2 Sul tuo: apri il brano e tocca **Manda**, accanto ai comandi del lettore.
- 3 Dopo qualche secondo il foglio compare sugli altri dispositivi. Quando premi play, scorre anche da loro. Se cambi tonalità, cambia anche lì.



ATTENZIONE

Serve che tutti abbiano Music Compass, che i dispositivi siano vicini, con **Bluetooth e Wi-Fi accesi**, e che abbiano dato il permesso per la **rete locale** (il telefono lo chiede la prima volta). Internet non serve. Con un brano «solo foglio», senza musica, il pulsante **Manda** non c'è.

Su tutti i tuoi dispositivi

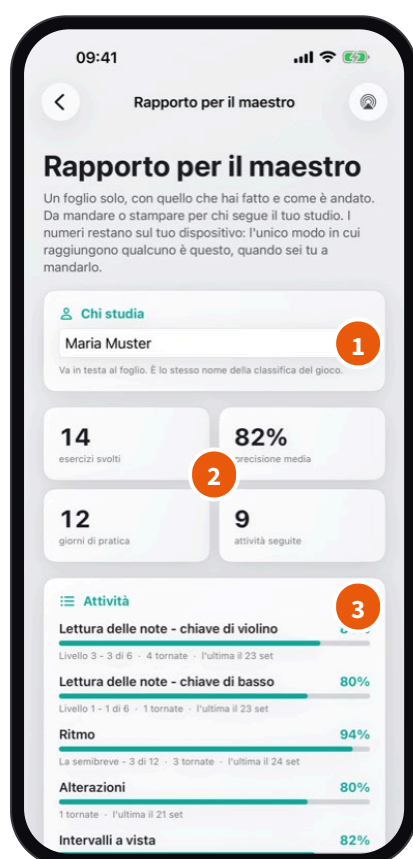
Se sul telefono è attivo **iCloud Drive**, il Repertorio si salva lì e lo ritrovi su iPhone e iPad con lo stesso ID Apple. In cima alla lista compare una riga con la nuvoletta di iCloud.

Rapporto per il maestro

Un foglio con quello che hai studiato, da mandare o stampare

Mentre ti eserciti, l'app prende nota di cosa fai e di come va. Il Rapporto raccoglie tutto in un foglio solo: utile per chi ti segue, un insegnante o un genitore, o per vedere i tuoi progressi. Se non hai ancora fatto esercizi, la schermata dice **Ancora niente da raccontare**. Il rapporto si riempie da solo: fai qualche esercizio di lettura o di ritmo e torna qui.

- 1 Nella schermata principale tocca **Rapporto per il maestro**.



- 1 **Chi studia**: scrivi il tuo nome. Va in testa al foglio.
- 2 I numeri: esercizi svolti, precisione media, giorni di pratica, attività seguite.
- 3 **Attività**: una riga per ogni esercizio, con la percentuale di risposte giuste.

- 1 Scorri in fondo e tocca **Prepara il foglio**.
- 2 Si apre l'anteprima del foglio. Tocca **Condividi o stampa** per mandarlo per email o messaggio, salvarlo nei File o stamparlo.
- 3 Per rivederlo più tardi tocca **Rivedi l'anteprima**.

Versione gratuita e Pro

Cosa è gratis, cosa si sblocca e come si ripristina un acquisto

Music Compass si scarica gratis e **tutte le parti si possono provare davvero**. Nessuna sezione è chiusa. Quello che ha un limite è la quantità: quanti esercizi al giorno, fino a che livello, quanti file. Chi vuole di più può comprare un pacchetto. **Si paga una volta sola, senza abbonamento.**

Sempre gratis

Tutte le lezioni: il pentagramma, le note, le alterazioni, i valori del ritmo, gli accordi, il cerchio delle quinte, la spiegazione degli intervalli. Leggere e ascoltare non costa niente.

I limiti della versione gratuita

Cosa	Gratis	Si sblocca con
Esercizi al giorno (lettura delle note, intervalli, quiz)	15, ricominciano ogni giorno	Didattica
Livelli della lettura delle note	i primi 3 di 6	Didattica
Livelli del ritmo	i primi 4 di 12	Didattica
Livelli di Pioggia di note	i primi 3 di 8	Didattica
Rapporti per il maestro	2	Didattica
Fogli salvati nel Traspositore	1	Didattica
File portati nel MIDI Studio e nel karaoke audio	5 in tutto	MIDI Studio
Brani trasformati in foglio PDF (Officina e Repertorio)	3	MIDI Studio
Suoni del pianoforte virtuale	solo Gran Piano	MIDI Studio

- Le **demo incluse** non consumano nessuna importazione.
- Cancellare un file **non restituisce** l'importazione usata.
- Lo stesso brano in un'altra tonalità conta come un solo foglio.

Quando ti restano cinque esercizi o meno, la schermata principale te lo dice. Quando sono finiti, l'esercizio mostra il riquadro **Per oggi basta così** con il pulsante **Guarda MusicCompass Pro**; il giorno dopo si ricomincia.

I pacchetti

Pacchetto	Cosa apre
Didattica	ABC della musica, intervalli, cerchio delle quinte, quiz e giochi, traspositore e intonazione vocale: senza limite di esercizi e con tutti i livelli aperti.
MIDI Studio	File MIDI e karaoke audio quanti ne vuoi, tutti i suoni del pianoforte e i fogli PDF senza limite.
Tutto MusicCompass	I due pacchetti insieme, a meno di quanto costano separati.

Se hai già uno dei due pacchetti, la pagina ti offre solo la parte che manca, a un prezzo che completa esattamente il pacchetto intero: non spendi un centesimo in più di chi lo ha comprato tutto insieme. Il prezzo lo vedi nell'app, nella valuta del tuo paese.

Comprare

- 1 Nella schermata principale tocca il tasto **Pro** in alto a destra, accanto al nome dell'app. Oppure apri **Impostazioni** e tocca **MusicCompass Pro**.
- 2 Sotto il pacchetto che vuoi tocca **Sblocca**.
- 3 Conferma il pagamento come fai di solito sull'App Store. Il pagamento passa da Apple.

Dopo l'acquisto, accanto al nome dell'app compare una medaglia dorata al posto del tasto Pro.

Nuovo telefono? Ripristina l'acquisto

L'acquisto vale su tutti i dispositivi con lo stesso ID Apple. Su un telefono nuovo apri la pagina degli acquisti e tocca **Ho già comprato: ripristina**. Non paghi di nuovo.



BUONO A SAPERSI

Chi usava Music Compass prima che ci fosse qualcosa da comprare ha tutto aperto, per sempre, senza pagare. La pagina degli acquisti glielo dice: **Ce l'hai già tutto.**

Privacy e permessi

Cosa usa l'app del tuo telefono, e perché

Music Compass funziona tutta sul tuo telefono. Non c'è un account, non ci sono pubblicità e l'app non raccoglie dati su di te. I tuoi file, i risultati e la tua voce restano sul telefono.

Per- messo	A cosa serve	Quando lo chiede
Micro- fono	Sentire la tua voce (Intonazione Vocale) o un brano (Ascolta e ricava gli accordi). Non registra e non manda niente.	La prima volta che apri una di queste funzioni
Fotoca- mera	Fotografare un foglio con gli accordi nel Traspositore.	La prima volta che tocchi Fotografa un foglio
Rete locale	Mostrare il karaoke e il foglio del Repertorio sui dispositivi vicini, via Bluetooth e Wi-Fi.	La prima volta che usi Trasmetti , Manda o Guarda il foglio di un altro

Se hai detto «Non consentire»

- 1 Esci dall'app e apri l'app **Impostazioni** del telefono (l'icona grigia con l'ingranaggio).
- 2 Scorri in giù fino a **Music Compass** e toccalo.
- 3 Accendi l'interruttore del **Microfono**, della **Fotocamera** o della **Rete locale**.
- 4 Torna in Music Compass.



BUONO A SAPERSI

Il Repertorio usa **iCloud Drive**, se è acceso sul telefono: così ritrovi i brani sugli altri tuoi dispositivi. I file vanno nel tuo iCloud, non a noi. L'informativa completa si apre dall'app: **Impostazioni** → **Informativa sulla privacy**. I suoni degli strumenti e la loro licenza sono in **Impostazioni** → **Riconoscimenti**.

Se qualcosa non funziona

I problemi più comuni e come risolverli

Cosa succede	Cosa fare
Non sento nessun suono.	Alza il volume con i tasti sul lato del telefono. Controlla l'interruttore del silenzioso sul lato. Se le cuffie o una cassa senza fili sono collegate, il suono va lì: guarda il pulsante AirPlay in alto a destra.
La lancetta dell'intonazione non si muove.	L'app non ha il permesso del microfono: vedi il capitolo 15. Se compare «Microfono non autorizzato. Attivalo da Impostazioni per usare il rilevamento della voce.», è proprio questo.
Ho cambiato lingua ma l'app parla ancora come prima.	Chiudi l'app del tutto e riaprila (capitolo 3).
L'app mi chiede i nomi delle note ogni volta.	Nella domanda accendi Ricorda la scelta e non chiedermelo più prima di toccare Vai .
Un file non si apre.	Controlla il tipo di file: il lettore MIDI apre .mid, .midi e .kar; il karaoke audio MP3, M4A, AAC, WAV, AIFF, CAF. Se il file è su iCloud e non è ancora scaricato, aprilo una volta dall'app File.
Il foglio non compare sull'altro telefono.	Tenete i dispositivi vicini, con Bluetooth e Wi-Fi accesi, e date il permesso della rete locale su tutti e due. Chi guarda deve aprire Guarda il foglio di un altro prima che l'altro tocchi Manda .
Gli accordi ricavati dal microfono sono sbagliati.	Avvicina il telefono allo strumento, abbassa i rumori, oppure analizza un file: è molto più preciso.
Non vedo Fotografa un foglio .	Il pulsante c'è solo sui dispositivi con la fotocamera che supporta la scansione dei documenti. Usa Apri un file .
Ho comprato Pro ma sul nuovo telefono non c'è.	Apri la pagina degli acquisti e tocca Ho già comprato: ripristina (capitolo 14).

Se il problema resta, scrivici: in **Impostazioni** tocca **Scrivimi**.



DOMANDE FREQUENTI

Domande frequenti

Risposte brevi alle domande di tutti

- ? Devo saper leggere la musica per usare Music Compass?**
No. L'ABC della musica comincia da zero, e il capitolo 2 di questo manuale spiega le parole che servono.
- ? Serve Internet?**
No. Tutto funziona sul telefono. Internet serve solo per scaricare l'app, per gli acquisti e, se lo usi, per iCloud.
- ? Devo creare un account?**
No, nessun account.
- ? È un abbonamento?**
No. I pacchetti si pagano una volta sola e restano tuoi per sempre.
- ? L'app contiene canzoni famose?**
No. Music Compass suona i file che hai tu. Le demo incluse sono brani scritti apposta per l'app.
- ? Dove trovo file MIDI o karaoke?**
Puoi usare i tuoi file, quelli che ti manda il tuo insegnante o i file che hai comprato. Portali nell'app con **Apri file** o con la cartella di scambio (capitolo 10).
- ? Posso usare Do Re Mi e poi passare a C D E?**
Sì, quando vuoi: **Impostazioni** → **Nomi delle note**. Il cambio vale subito in tutta l'app.
- ? Va bene anche per i bambini?**
Sì. Non ci sono pubblicità, account o raccolta di dati, e gli esercizi partono dalle basi.
- ? Funziona sull'iPad?**
Sì, con schermate più larghe. E il Repertorio, con iCloud acceso, si ritrova sull'iPad.

Serve aiuto?

Se qualcosa non è chiaro o non funziona come descritto, scrivici: rispondiamo di persona, nella tua lingua.



SCRIVICI

support@banfis.ch

SITO DELL'APP

lb26.ch/musiccompass-support

Inquadra il codice con la fotocamera del telefono per aprire la pagina dell'app.



Music Compass

Manuale d'uso · Edizione settembre 2026